

BLACK BAUDELAIRE



“Baba, el Baudelaire negre” s’escolta en una de les cançons de “Cuidado”, primer disc de BLACK BAUDELAIRE.

Aquesta banda del Raval, popular barri de Barcelona, es va formar al 2002 al trobar-se Babakar Gaye de Dakar (Senegal) i Stephane Laidet (França, antic membre de Color Humano). Es van ajuntar amb Nico Boudou i Franck Fiedler, dos ex - components també del grup Color Humano, i amb Kyzer, dj marroquí de l’escena raggamuffin francesa i van començar a donar forma a Black

Baudelaire. El 2003 van treure un maxi amb 6 temes autoproduït: “Danger (Perill)” en el qual van participar, entre uns altres, Marina de Ojos de Brujo, i Rubio i Kris de 08001. Durant tot aquell any van seguir amb els concerts per la península, destacant els realitzats a la Sala Apolo de Barcelona amb La Excepción i amb 08001, i l’efectuat juntament amb Hablando en Plata a Granada.

Al 2004 es renova la formació amb l’arribada de DJ Weas, de l’escena hip-hop de Suïssa, i de Lune, de l’escena franco - senegalesa. Es succeeixen nous concerts per Europa com els festivals A Noite do Trasnó a Galiza, Pop d’Europe a Berlín, el Mercat de Música Viva de Vic a Catalunya, i al novembre una gira de 3 setmanes per tota Alemanya (Berlín, Colònia, Frankfurt, Marburg,...) i Suïssa. A finals de 2004 es produïa la trobada amb David Bourguignon i Stephane Carteaux del segell Barceloní Kasba Music (La Kinky Beat, Cheb Balowski) que donarà com fruit l’enregistrament del primer àlbum de la banda.

A la primavera del 2005 surt al mercat “Cuidado”: un disc que reuneix 15 temes de potent hip-hop mestís cantats en wòlof, francès,

anglès, castellà, ... 15 elaborades cançons de rics textos que combinen la poesia del carrer amb els contes africans; històries que reflecteixen les diferents problemàtiques socials del nostre món globalitzat i descriuen la crua experiència d'un africà enfront del fals somni europeu.

Els músics convidats que han donat forma al disc son els ja esmentats: Rubio (guitarra) i Kris (baix) de 08001, al costat a David Bourguignon (bateria) de Radio Bemba.

A partir de la sortida del disc s'incrementa el numero d'actuacions per tot l'Estat, actuant en festivals com el BAM de Barcelona o el Mumes de Tenerife, a més continuen realitzant algunes actuacions per Europa tant a gires de sales (Alemanya) com en festivals, Festival Esperanzah a Bèlgica, Festival Les Méditerranées, a Toulouse a França. Musiques du Nuit a Bordeaux, Casa de las Culturas a Saragossa, Festival de la Méditerranée a Perpignan, Altaveu Frontera a St. Boi de Llobregat i Hi Palma a Mallorca, són algunes de les cites del 2007.

Per aquest 2008, han estat seleccionat per Artistas en Ruta per realitzar 4 actuacions dins la geografia estatal. També han estat seleccionats per actuar a la Fira de Música al Carrer de Vila Seca al mes de maig. Pel mes de juny, realitzen 3 actuacions a l'Expo Saragossa 2008 i a Madrid dins del marc del Dia de La Música. En aquests concerts donaran a conèixer nous temes que preparen pel seu nou disc.

"Cuidado" es un disc excel·lent (...) un dels millors àlbums de hip hop que mai s'hagin gravat a Espanya. Black Baudelaire són un torrent de talent musical (...) Un grupàs amb un discàs. - La Factoria del Ritmo -

L'àlbum de Black Baudelaire desborda influències i estils (...) Estem, doncs, avisats. Molt "Cuidado". - World Music -

Black Baudelaire creen un disc difícil de concebre en aquest país, grans rimes i perfectes bases mestisses. - BuscaMúsica -

Dóna i promet moltes alegries. Estupenda personalitat en procés de formació. - Batonga -

"Cuidado" ha resultat una de les millors sorpreses en el que va d'any. - Mondosonoro -

Una bufada d'aire fresc al hip hop facturat a Espanya en l'última dècada. Sí ho trobes per aquí i no tens prejudicis, compra'l. - Wha -

Producció excel·lent, so excel·lent, presentació excel·lent.
- Diario de Avisos -